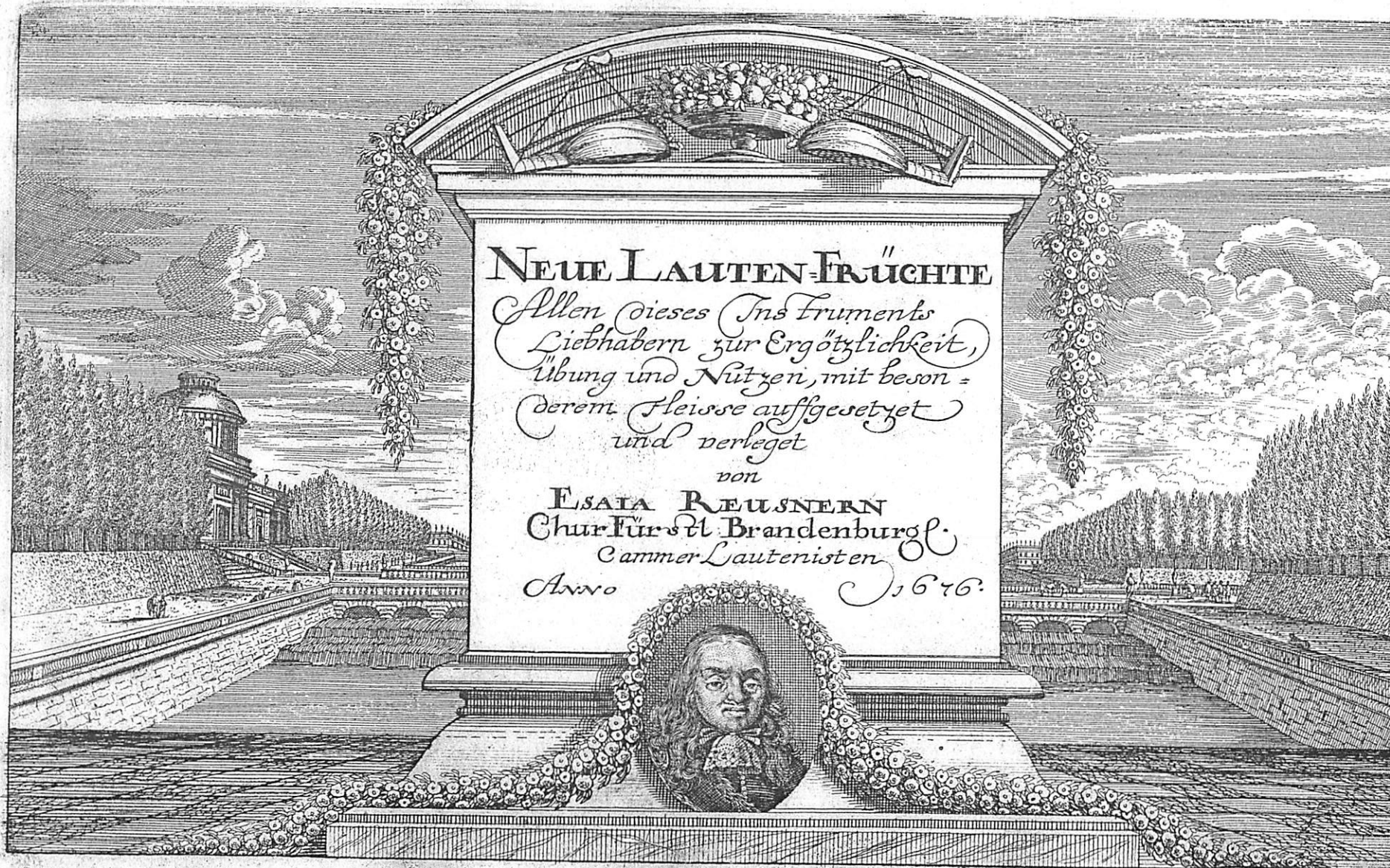


BØ1

~~35~~ Books .

31

mostly Baroque lute
including chamber music



NEUE LAUTEN-FRÜCHTE

Allen dieses Instruments
Liebhabern zur Ergötzlichkeit,
Übung und Nutzen, mit beson-
derem Fleisse aufgesetzt
und verlegt

von

ISAIA REUSNERN
Churfürstl Brandenburg.
Cammer Lautenisten

Anno

1676.

Mit Nachwort von JOACHIM JAENECKE

Fotomechanischer Neudruck der Originalausgabe 1676
nach dem Exemplar der Musikbibliothek der Stadt Leipzig,
ergänzt durch Faksimiles der handschriftlichen Seiten
des in der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz,
Berlin (West), Musikabteilung befindlichen Exemplares.

ZENTRALANTIQUARIAT DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK
LEIPZIG 1979

Druck: Offizin Andersen Nexö, Leipzig III/18/38
Printed in the German Democratic Republic

Ag 509/5/1979

EVP 80.- M

The Goëss Tablature Manuscripts

Theorbo Book
(ca 1650 - 1670)

Pieces for Theorbo/Archlute
Pieces for Lute

*Ant
Goëss*

98

© 1996
Tree Edition
Albert Reyerman

The Goëss Tablature Manuscripts

Goëss III
(ca 1685 - 1700)

Pieces for Lute

W. Goëss
'98

© 1997
Tree Edition
Albert Reyerman

Lluto
Soli et Concerti
Composto da P. C. Durant

Gesamtausgabe
Solo- und Kammermusik-Werke
für
Laute
Paul Charles Durant

T 0663

Herausgegeben von
Joachim Domning

8 separate
pamphlets
as on following
page

Editor Note 1986

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

- Heft 1
- 1.) Einführung
 - 2.) Sonata a-Moll für Laute
(Brüssel, Bibliothek Albert I, MS II 4086 Fasz X)
 - 3.) Carillon F-Dur für Laute
(Augsburg, Tonkunst Fasz III No. 38)
 - 4.) Duo für Laute und Violine g-Moll
(Brüssel, Bibliothek Albert I, MS II 4086 Fasz VIII + XII)
- Heft 2
- 5.) Ragazada D-Dur für Laute
(die voranstehende Bourrée ist anonym)
Allemande
Scherzo
Menuet
Polonaise
(das nachfolgende Rigodon ist anonym)
(Dolmetsch Bibliothek II B 2 Haslemere)
 - 6.) Concerto C-Dur
für obligate Laute, obligates Cembalo,
obligates Violoncello und Streichquartett
(Brüssel, Bibliothek Albert I, MS II 4086 Fasz XI)
 - 7.) Concerto F-Dur für Laute und Streichquartett
(Brüssel, Bibliothek Albert I, MS II 4086 Fasz IX)
- Heft 3 obligates Cembalo zu No. 6
- Heft 4 obligates Violoncello zu No. 6
- Heft 5 Violine I zu No. 4,6,7
- Heft 6 Violine II zu No. 6,7
- Heft 7 Viola zu No. 6,7
- Heft 8 Violoncello zu No. 6,7

Adam Falckenhagen

Gesamtausgabe Band I
Werke für Laute Solo

T 0638 / I

herausgegeben von
Joachim Domning

Joachim Trekel — Der Volksmusikverlag — 2 Hamburg 62
(vorm. Hans Ragotzky — Berlin)

Zur zweiten Auflage.

Zusammen mit dem Erscheinen des Bandes IV, ist eine Neuauflage des ersten Bandes der Falckenhagenausgabe nötig. In der Zwischenzeit konnte für die Datierung seiner Werke und zur Biografie einige neue Hinweise gefunden werden. Das wichtigste ist die Richtigstellung des Todesjahres von 1754, im übrigen sei auf Band IV verwiesen.

Güby, 1985 Joachim Domning

Bernhard Joachim Hagen

Kammermusik für Laute

0642/II

*in 3 parts pamphlets
as on following
sheet*

*Herausgegeben von
Joachim Domning*

TREKEL VERLAG · 2000 HAMBURG 62

Editor's Note

1984

Viola

Violoncello

0642/II

Violino 1^{mo}

Violino 2^{do}

0642/II

Joachim Bernhard Hagen

Werke für Laute

0642/I

*Herausgegeben von
Joachim Domning*

TREKEL VERLAG · 2000 HAMBURG 62

Adam Falckenhagen

Gesamtausgabe Band II

Kammermusik für Laute

T 0638 / II

*herausgegeben von
Joachim Domning*

*Felders Abt
(1981)*

*Joachim Trekel — Der Volksmusikverlag — 2 Hamburg 62
(vorm. Hans Ragotzky — Berlin)*

Eclator's note (198)

in 3 pamphlets,

solo + duo date

Adam Falckenhagen

Gesamtausgabe Band III

Kammermusik für Laute

T 0638 / III

*herausgegeben von
Joachim Domning*

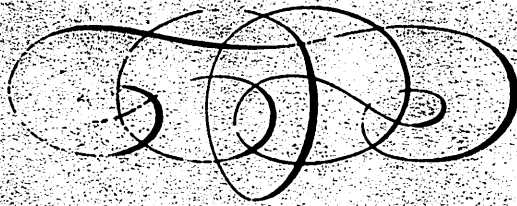
*Joachim Trekel — Der Volksmusikverlag — 2 Hamburg 62
(vorm. Hans Ragotzky — Berlin)*

Editors Note 1982

in 3 pamphlets, as follows

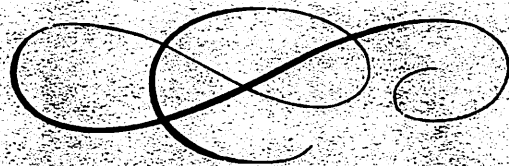
VIOLONCELLO.

Op. 2^a III.



T 0638 / III

TRAVERSO.
OBOE ò VIOLINO.
N.º III.



T0638/III

Adam Falckenhagen

Gesamtausgabe Band IV

Nachträge und Dokumente

T 0638 / IV

*herausgegeben von
Joachim Domning*

*Joachim Trekel – Der Volksmusikverlag – 2 Hamburg 62
(vorm. Hans Ragotzky – Berlin)*

Editors Note

1985

Verzeichnis
fränkischer Lautenisten

Staats- und Stadtbibliothek
Augsburg

Tonkunst 2° Faszikel III

Bd. I
Solowerke

T 0664

Herausgegeben von
Joachim Domning

Editors Note
1986

Verzeichnis
fränkischer Lautenisten

Staats- und Stadtbibliothek

Augsburg

Tonkunst 2^o Faszikel III

Bd. II

Sammelhefte

BL 01

Herausgegeben von
Joachim Domning

SEI PARTITE

A Liuto Solo

Dedicatè

ALLA MAESTÀ DI SOFIA DOROTEA

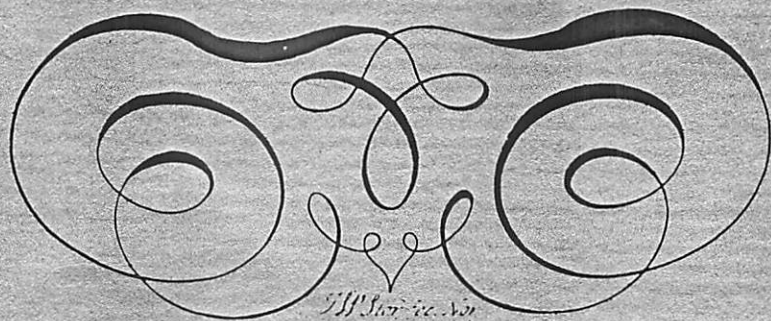
REGINA DI PRUSSIA & ELETTRICE

DI BRANDEBURGO ~

Da

Adamo Falckenhagen

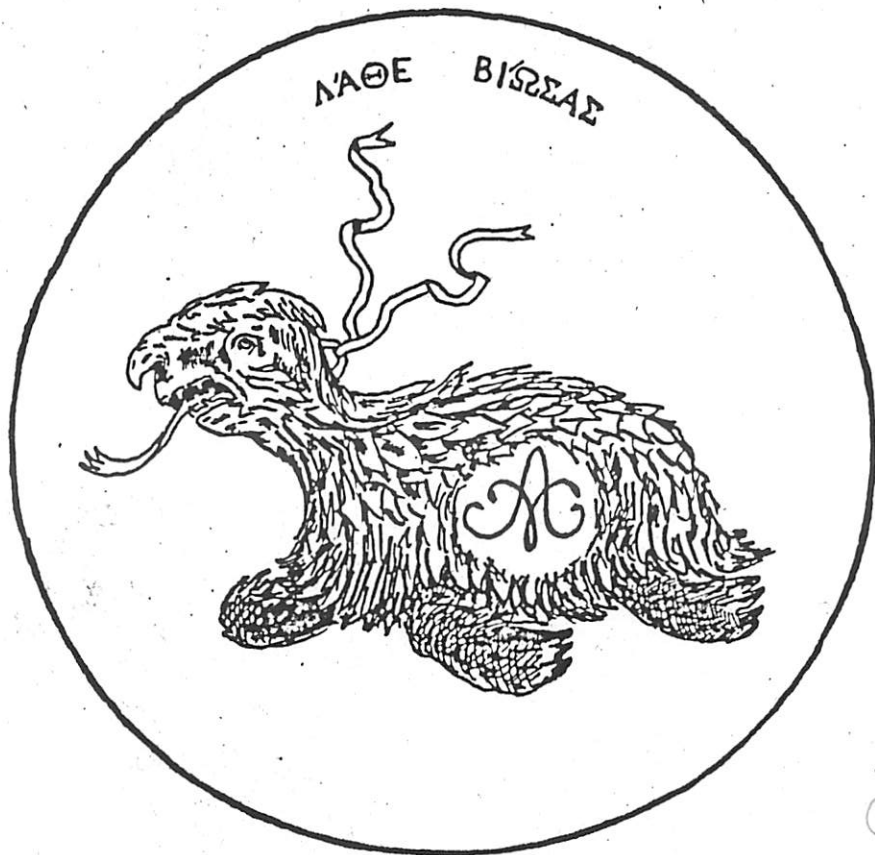
OPERA SECONDA. ~



Missing
B

cut off
Minkoff reprint
1982

TESTUDO VMBRATILIS



Modern
edition

2 book
private binding
no exterior title

anthology of
Baroque lute
music

MOSCOVIAE
ANNO·MXM

TESTUDO VNIVERSA

siue

*Thesaurus operum præstantiorum
ab omnium gentium
fidicinibus compositorum*

pars secunda

\$5.00

Six English Suites

Six French Suites

Six Partitas (Clavierübung part I)

Goldberg Variations (Clavierübung part IV)

*Fifteen Two-Part Inventions and Fifteen
Three-Part Sinfonias*

JOHANN SEBASTIAN
BACH

KEYBOARD MUSIC



Johann Sebastian Bach

WORKS
FOR VIOLIN

The Complete Sonatas and Partitas
for Unaccompanied Violin

The Six Sonatas for Violin and Clavier

Dover Publications

Johann Sebastian Bach

Complete Suites for Unaccompanied Cello and Sonatas for Viola da Gamba

Dover

This superbly produced volume brings together a group of Bach's most performed compositions: nine works that masterfully reveal the deeply resonant glories of the cello and the viola da gamba. Reprinted here from the definitive Bach-Gesellschaft edition published by Breitkopf & Härtel of Leipzig, they include the six suites for unaccompanied cello (BWV 1007-1012) and three sonatas for viola da gamba and harpsichord (BWV 1027-1029), the latter most commonly played today on the cello. Alternative versions of the last two cello suites—providing notation at concert pitch for the scordatura Suite No. 5, and normal cello clefs in place of the original alto and soprano clefs of Suite No. 6—appear in an appendix.

The cello suites, long neglected until Pablo Casals began to perform them early in this century, richly demonstrate Bach's intuitive feel for the cello and his technical grasp of this instrument's extraordinary capabilities for musical expression. The three sonatas, among the few duo sonatas Bach composed, exuberantly demonstrate how Bach freed the harpsichord from a mere accompanying role and made it an equal partner in the duo texture.

This sturdily bound playing edition features wide margins and large noteheads clearly printed on fine-quality paper. It offers both amateur and professional musicians—along with music lovers who enjoy following a live or recorded performance, score in hand—a lifetime of pleasurable study and intimate enjoyment of a select group of Bach's most universally loved and admired works.

Unabridged Dover (1988) republication of the Bach-Gesellschaft edition published by Breitkopf & Härtel, Leipzig, n.d. Table of contents. Appendix. Alternative versions of Cello Suites Nos. 5 and 6. 112pp. 9% x 12%. Paperbound.

ALSO AVAILABLE

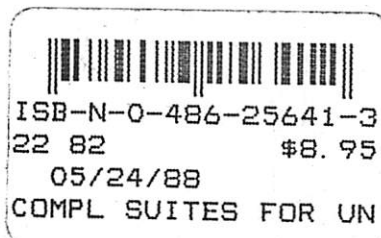
WORKS FOR VIOLIN, Johann Sebastian Bach. 158pp. 9% x 12%. 23683-8 Pa. \$7.95

THE THREE VIOLIN CONCERTI IN FULL SCORE, Johann Sebastian Bach. 64pp. 9% x 12%. 25124-1 Pa. \$4.95

GREAT ROMANTIC VIOLIN CONCERTI IN FULL SCORE, Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn and Peter Ilyitch Tchaikovsky. 224pp. 9 x 12. 24989-1 Pa. \$9.95

GREAT ROMANTIC CELLO CONCERTOS IN FULL SCORE, Robert Schumann, Camille Saint-Saëns, Antonín Dvořák. 224pp. 9% x 12%. 24584-5 Pa. \$8.95

Free Complete Dover Music Catalog available upon request.



ISBN 0-486-25641-



SILVIUS LEOPOLD WEISS

INTAVOLATURA
DI
LIUTO

TRASCRIZIONE IN NOTAZIONE MODERNA
DI RUGGERO CHIESA
(CONFORME ALL'ORIGINALE DEL BRITISH MUSEUM)

Vol. I

s 6652 Z

EDIZIONI SUVINI ZERBONI - MILANO

D. ORRIGN

Sylvius Leopold Weiss

Sylvius Leopold Weiss

INTAVOLATURA DI LIUTO

TRASCRIZIONE IN NOTAZIONE MODERNA

DI RUGGERO CHIESA

(CONFORME ALL'ORIGINALE DEL BRITISH MUSEUM)

Vol. II

S 6731 Z

EDIZIONI SUVINI ZERBONI - MILANO

*P. O'BRIN
44 Butler Place
Bklyn N.Y. 11238*

JS

BACH

Drei Lautenkompositionen
in zeitgenössischer Tabulatur
(BWV 995, 997, 1000)

Faksimiledruck

nach den in der Musikbibliothek der Stadt Leipzig
aufbewahrten handschriftlichen Originalen

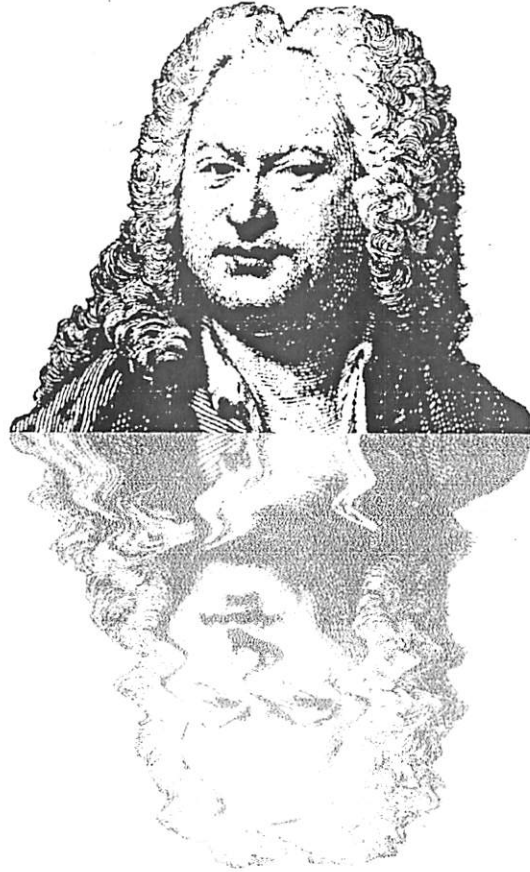
Mit einer Einführung

von

HANS-JOACHIM SCHULZE

ZENTRALANTIQUARIAT
DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK
LEIPZIG 1975

Silvius Leopold Weiss
(1686 - 1750)



The Dresden Lute Duos
reconstructed by Karl-Ernst Schröder

first edition
summer 1998

Silvius Leopold Weiss
(1686 - 1750)



The Dresden Lute Duos
reconstructed by Karl-Ernst Schröder

first edition
summer 1998

Box 1

Dresden Lute Duos
1st edition

4 separate sonatas
in a folio

C major

B \flat Major

D major

A major

each
2 parts in
~~wrapped~~

folio \rightarrow