

Box 3

~~21~~ items
20

count checked MC

rotate page →
before scan

THESAURUS MUSICUS

NOVA SERIES

COLLECTION PUBLIEE SOUS LA DIRECTION DE PAUL RASPE

Série A : Manuscrits

Réédition anastatique d'après l'exemplaire conservé à
la Bibliothèque du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles,
sous la cote 5.615

FRANÇOIS LE COCQ

Recueil des pièces de guitare

1729

EDITIONS CULTURE ET CIVILISATION

AVENUE GABRIEL LEBON 115

1160 BRUXELLES

1979

FRANÇOIS CAMPION

NOUVELLES DÉCOUVERTES
SUR LA GUITARRE

CONTENANTES PLUSIEURS SUITES
DE PIÈCES SUR HUIT MANIÈRES
DIFFÉRENTES D'ACORDER.

Exemplaire augmenté de nombreuses pièces
manuscrites de la main de l'auteur
(Ms. Bibliothèque nationale, Paris, Vm⁷ 6221)

Introduction de François Lesure

Index

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1977

NOUVELLES DÉCOUVERTES
SUR LA GUITARRE

CONTENANTES PLUSIEURS SUITES
DE PIÈCES SUR HUIT MANIÈRES
DIFFÉRENTES D'ACCORDER.

Exemplaire augmenté de nombreuses pièces
manuscrites de la main de l'auteur
(Ms. Bibliothèque nationale, Paris, Vm⁷ 6221)

Introduction de François Lesure

Index

Recent Research in the
Music of the Baroque Era

Bellerofonte Castaldi 142

Capricci (1622)

Part 1

Duos for Theorbo and Tiorbino
Sonatas for Theorbo

Edited by David Dolata

2006



A-R Editions, Inc.
Middleton, Wisconsin

Bellerofonte Castaldi

Capricci (1622)

2006

Part 2

Dances and Other Works for Theorbo
Songs with Tablature Accompaniment

A-R Editions

Edited by David Dolata

RECENT RESEARCHES IN THE MUSIC OF THE RENAISSANCE • VOLUME XXX

Adrian Willaert and His Circle

CANZONE VILLANESCHE
ALLA NAPOLITANA
AND VILLOTTE

Edited by Donna G. Cardamone



A-R EDITIONS, INC. • MADISON

RECENT RESEARCHES IN THE MUSIC OF THE BAROQUE ERA • VOLUME L

Jacopo Peri

LE VARIE MUSICHE
AND OTHER SONGS

Edited by Tim Carter

1985



A-R EDITIONS, INC. • MADISON

RECENT RESEARCHES IN THE MUSIC OF THE BAROQUE ERA • VOLUME XXVIII

Giulio Caccini

NUOVE MUSICHE
E NUOVA MANIERA
DI SCRIVERLE
(1614)

Edited by H. Wiley Hitchcock

1978



A-R EDITIONS, INC. • MADISON

RECENT RESEARCHES IN THE MUSIC OF THE BAROQUE ERA • VOLUME XXV

A NEAPOLITAN FESTA A BALLO

“Delizie di Posilipo Boscarecce, e Maritime”

and

SELECTED INSTRUMENTAL ENSEMBLE PIECES

from Naples Conservatory MS 4.6.3.

Edited by Roland Jackson

1978



A-R EDITIONS, INC. • MADISON

Orlando di Lasso et al.

CANZONI VILLANESCHE
AND VILLANELLE

Edited by Donna G. Cardamone

1991



A-R Editions, Inc.
Madison

CREMONÆ MUSICA

Collana di studi musicologici

Tarquinio Merula

MUSICHE CONCERTATE

ET ALTRI MADRIGALI

A 1.2.3.4.5. VOCI

LIBRO SECONDO (VENEZIA 1635)

A cura di Valeria Carlotti

1999

La Bottega
Discantica



Edizioni Musicali
LA BOTTEGA DISCANTICA
Via Nirone, 5
20123 Milano Italy

F A C - S I M I L É J E A N - M A R C F U Z E A U
La musique Française classique de 1650 à 1800

Collection publiée sous la direction de

JEAN SAINT-ARROMAN

JOSEPH CHABANCEAU DE LA BARRE

**AIRS A DEUX PARTIES
avec les seconds couplets
en diminution**

(1669)

J.H. D'ANGLEBERT - B. de BACILLY - C. BALBASTRE - J. BARRIERE - N. BERNIER - M. BLAVET
J. BODIN de BOISMORTIER - J.B. de BOUSSET - J. BOYVIN - C.A. BRANCHE - J.B. BREVAL
S. de BROSSARD - L. de CAIX d'HERVELOIS - A. CAMPRA - J.C. de CHAMBONNIERES
M.A. CHARPENTIER - F. CHAUVON - L.N. CLERAMBAULT - P. COLASSE - G. CORRETTE - F. COUPERIN
J.F. DANDRIEU - L.C. DAQUIN - DARD - M.R. DELALANDE - F. DEVIENNE - P. DUMAGE - H. DUMONT
J. DUPHLY - J.L. DUPOÏT - A. FORQUERAY - P. GAVINIES - N. GIGAULT - N. de GRIGNY
J.A. GUILAIN - L.G. GUILLEMAIN - J.M. HOTTETERRE - J.B.A.J. JANSON - G. JULLIEN
M. de LABARRE - M. LAMBERT - N.A. LEBEGUE - J.M. LECLAIR - S. LEDUC - J.B. LULLY
M. MARAIS - L. MARCHAND - J.J.C. de MONDONVILLE - J.B. MOREAU - G.G. NIVERS - E. OZI
A.D. PHILIDOR - F.D. PHILIDOR - P.D. PHILIDOR - J.B. QUENTIN - A. RAISON
J.P. RAMEAU - J.F. REBEL - J.B. de SAINT-GEORGES



© 1992 by
Editions J.M. FUZEAU S.A.
B.P. 6 - 79440 COURLAY - FRANCE
Tous droits réservés

OMI-Old Manuscripts & Incunabula
Specialists in Facsimile Editions
PO Box 6019 FDR Station,
New York, NY 10150 212/758-1946

Réf. 2666
E.F. 92.100

LE PUPITRE

Collection de musique ancienne publiée sous la direction
de
FRANÇOIS LESURE

Robert de VISÉE

ŒUVRES COMPLÈTES

pour guitare

Édition par Robert W. STRIZICH

L P. 15

PARIS
HEUGEL & C^{IE}
AU MÉNESTREL
2 bis, RUE VIVIENNE - 2°

Tous droits de reproduction réservés pour tous pays.
Printed in France

Sole Agents
Theodore Presser Co.
Bryn Mawr, Penna.

13⁵⁰
12¹⁵

1969

GIUSEPPE ANTONIO BRESCIANELLO

DICIOTTO PARTITE
per chitarra

dagli originali per colascione

Trascrizione in notazione moderna di Ruggero Chiesa



EDIZIONI SUVINI ZERBONI - MILANO

W. Garsi
2/92

Santino Garsi da Parma

Werke für Laute

Gesamtausgabe der handschriftlichen Quellen
in Faksimile

mit Übertragungen und Kommentar
von Dieter Kirsch

1989

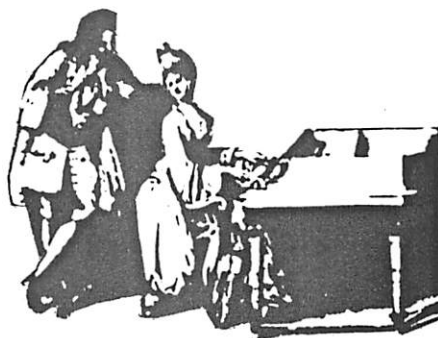
Gitarre + Laute Verlag GmbH, Köln

M. P. O'BRIEN
50 PLAZA STREET
BROOKLYN, NY 11238

FREE ORNAMENTATION IN WOODWIND MUSIC

1700 - 1775

An Anthology with Introduction



by Betty Bang Mather and David Lasocki

McGINNIS & MARX MUSIC PUBLISHERS
201 West 86 Street New York 10024

1976

RECENT RESEARCHES IN THE MUSIC OF THE BAROQUE ERA • VOLUME IX

Giulio Caccini

LE NUOVE
MUSICHE

Edited by H. Wiley Hitchcock



A-R EDITIONS, INC. •

MADISON

© 1970, A-R Editions, Inc.

JEAN-BAPTISTE BESARD

THESAURUS HARMONICUS

AVEC UN INDEX

ÉDITIONS  MINKOFF

GENÈVE
1975

COSIMO BOTTEGARI

**IL LIBRO
DI CANTO E LIUTO
THE SONG AND LUTE BOOK**

*A cura di Dinko Fabris e John Griffiths
Facsimile Edition by Dinko Fabris and John Griffiths*



ARNALDO FORNI EDITORE
2006

EMANUEL ADRIAENSSEN

Pratum musicum longe amoenissimum,...

WITH AN INTRODUCTION AND BIBLIOGRAPHY

BY

KWEE HIM YONG



FRITS KNUF

1977

Emmanuel ADRIAENSEN

NOVUM PRATUM MUSICUM

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1977