

3×10^6
40

count checked
mc.

+ 6 additions
count: 46

RÉMY MÉDARD

PIÈCES DE GUITARRE

ÉDITIONS  MINKOFF
GENÈVE
1988

GIO. BATTISTA GRANATA

Aut. Zuer

SOAVI CONCENTI DI SONATE MUSICALI
PER LA CHITARRA SPAGNUOLA

(1659)

Complete facsimile edition
with an introduction by James Tyler

(Reproduced by permission of the Biblioteca Nacional, Madrid)

EDITIONS CHANTERELLE S.A.

c/o Hoogewerf & Co., S.A.M.

B.P. 355

12 Blvd Rainier III

Monte Carlo

Monaco

GIOVANNI BOTTAZZARI

SONATE NUOVE

PER LA CHITARRA SPAGNOLA

VENEZIA 1663

SPES

CTR

61

FIRENZE

1984

GIOAN BATTISTA GRANATA

CAPRICCI ARMONICI

BOLOGNA 1646

SPEŠ

CTR

2

FIRENZE

1978

FRANCESCO SPINACINO

INTABOLATURA DE LAUTO
LIBRO PRIMO (-SECUNDO)

Introduction de François Lesure

ÉDITIONS  MINKOFF

GENÈVE - PARIS
1978

OMI - Old Manuscripts & Incunabula
Specialists in Facsimile Editions
PO Box 6019, FDR Station,
New York, NY 10150 212/758-1946

DOCUMENTS MUSICAUX

en fac-similé

Editions Originales de la Renaissance

OTTAVIANO PETRUCCI

II

CANTI B

NUMERO CINQUANTA

*Impressum Venetiis per Octavianum Petrutium Forosem-
proniensem die 5 Februarii Salutis anno 1501. Cum
privilegio invictissimi Domini Venetiarum quod nullus
possit cantum figuratum Imprimere sub pena in ipso
privilegio contenta.*

Registrum A B C D E F G. Omnes quaterni.

LES EDITIONS RENAISSANTES

NEW YORK

1976

to Pat with our best
wishes for 1977

Bernard and Jacqueline

GIOVANNI MARIA DA CREMA

INTABOLATURA DE LAUTO

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1981

FRANCISCUS BOSSINENSIS

TENORI E CONTRABASSI INTABULATI
COL SOPRAN IN CANTO FIGURATO PER CANTAR
E SONAR COL LAUTO

LIBRO PRIMO

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1977

FRANCISCUS BOSSINENSIS

TENORI E CONTRABASSI INTABULATI
COL SOPRAN IN CANTO FIGURATO PER CANTAR
E SONAR COL LAUTO

Libro secundo

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1982

GIOVANNI PAOLO PALADINO

PREMIER LIVRE DE TABLATURE DE LUTH

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1983

FRANCESCO DA MILANO - PIETRO PAOLO BORRONO

INTAVOLATURA DI LAUTO

Introduzione di / Introduction by
Franco Pavan



ARNALDO FORNI EDITORE

2002

FRANCESCO DA MILANO

INTABOLATURA DA LEUTO

Introduzione e note critiche di Franco Pavan



ARNALDO FORNI EDITORE

2000

OMI-Old Manuscripts & Incunabula
Specialists in Facsimile Editions
PO Box 6019 FDR Station,
New York, NY 10150 212/758-1946

COMPOSITIONE

DI

MESSER VINCENZO CAPIROLA

Spes

CTR

39

FIRENZE

1981

G.A. CASTELIONO

INTABOLATURA DE LEUTO
DE DIVERSI AUTORI

MILANO 1536

Spes CTR

16

FIRENZE
1979

GIACOMO GORZANIS

INTABOLATURA DI LIUTO

I - III

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1981

JEAN AMBROSIO DALZA

INTABULATURA DE LAUTO

Libro quarto

needs repair

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1980

TABLATURE DE LUTH ITALIENNE

CENT DIX PIÈCES POUR LUTH SEUL
ET ACCOMPAGNEMENTS POUR LUTH D'ŒUVRES VOCALES

Fac-similé du ms. de la Bibliothèque nationale, Paris. Rés. Vmd. ms. 27.
ca. 1505

INTRODUCTION

INDEX

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1981

FRANCESCO DA MILANO

INTAVOLATURA DE VIOLA
O VERO LAUTO

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1977

INTABOLATVRA
DE LAVTO

DI DOMINICO BIANCHINI

*Ditto Rossetto Di Recercari Mottetti Madrigali Canzon Francese Napolitane
Et Balli Nouamente Ristampati.*

LIBRO

PRIMO



In Venetia Apresso di
Antonio Gardane.

1554

MINKOFF  REPRINT

1982

INTABOLATVRA
DE LAVTO

DI LO ECCELLENTISSIMO MVSICHO MESSER
ANTONIO ROTTA DI RECERCARI MOTETTI, BALLI, MADRI-

*gali. Canzon francese da lui composti, & Intabulati,
& nouamente posti in luce.*

LIBRO PRIMO

Con gratia e priuilegio.

VENETIIS M D XLVI.

MINKOFF  REPRINT
GENEVE
1982

MARCANTONIO DEL PIFARO

INTABOLATURA DE LAUTO

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1981

GIULIO ABONDANTE

INTABOLATURA DI LAUTO

LIBRO PRIMO, SECONDO ET QUINTO

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1982

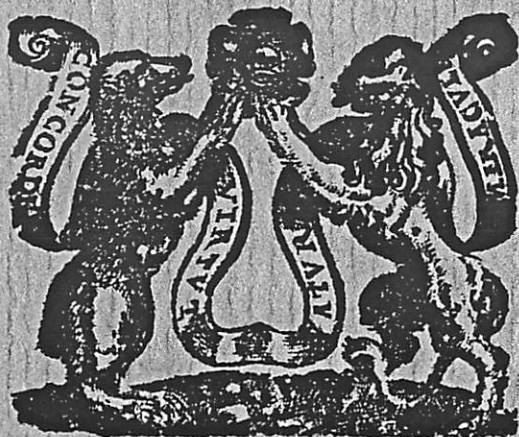
BALLETTI MODERNI FACILI

PER SONAR SOPRA IL LIVTO; DOVE SI

CONTENGONO BRANDI, SALTARELLI, GAGLIARDE,

Balletti Francesi, Tedeschi, Arie diverse, Passamezi, Padoane, & Canzoni France,

Nonamente Composti da diversi Autori, & dati in Luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

1611.

MINKOFF  REPRINT
GENEVE
1980

GIOVANNI PAOLO PALADINO

PREMIER LIVRE DE TABLATURE DE LUTH

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1983

Art Bille
ADRIAN LE ROY & ROBERT BALLARD

FIVE GUITAR BOOKS

(1551-1555)

Complete facsimile edition
with an introduction by James Tyler
(Reproduced by permission of the British Library)

EDITIONS CHANTERELLE S.A.

B.P.355
12 Blvd Rainier III
Monte Carlo
Monaco

1979

NICOLA MATTEIS

THE FALSE CONSONANCES OF MUSICK

(1682)

Complete facsimile edition
with an introduction by James Tyler

(Reproduced by permission of the Glasgow University Library)

Euing Music Collection B.e. 20.

EDITIONS CHANTERELLE S.A.
MONACO

1980

ROBERT DE VISÉE

LIVRE DE GUITTARRE
LIVRE DE PIÈCES POUR LA GUITTARRE

ÉDITIONS  MINKOFF

GENÈVE - PARIS
1973

ANGELO MICHELE BARTOLOTTI

LIBRO PRIMO ET SECONDO DI CHITARRA SPAGNOLA

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1984

OMI-Old Manuscripts & Incunabula
Specialists in Facsimile Editions
PO Box 6019 FDR Station,
New York, NY 10150 212/758-1946



Tabulaturbüch vff die Lut
ten/von mancherley Lieplicher Italianischer
Danzliedern mitsampt dem Vogelgsang vnd einer Fäld-
schlacht/vß Wälhscher Tabulatur/ flossig
in Thütsche gesetzt.

Getruckt zu Zürich by Rüdolff Wyssenbach
Formschnyder/ Im M. D. L. Jar.

Fotomechanischer Neudruck der Originalausgabe 1550
nach dem Exemplar der Musikbibliothek der Stadt Leipzig

ZENTRALANTIQUARIAT
DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK
LEIPZIG 1980

Ausgabe für:
BÄRENREITER VERLAG KASSEL

Druck: (52) Nationales Druckhaus, Betrieb der VOB National,
1055 Berlin

Printed in the German Democratic Republic

Ag 509/23/1980 6473

• TABVLATVRA •

CONTINENS INSIGNES ET
SELECTISSIMAS QVASDAM FANTASIAS:

cantiones Germanicas, Italicas, ac Gallicas: Passemezo:
Choreas: & Mutetas, iam primum in
lucem æditas.

PER BENEDICTVM DE DRV
SINÆ ELBINGENSEM.

*Quarum ordinem ac numerum sequens
pagina indicabit.*



1 5

5 6

FRANCOFORTI AD VIADRV IN OFFICINA
IOAN. EICHORN.

Fotomechanischer Neudruck der Originalausgabe 1556
nach dem Exemplar der Musikbibliothek der Stadt Leipzig

ZENTRALANTIQUARIAT
DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK
LEIPZIG 1980

Druck: (52) Nationales Druckhaus, Betrieb der VOB National,
1055 Berlin

Printed in the German Democratic Republic

Ag 509/21/1980 6475

EVP 48,- M

Institutio pro arte testudinis

Serie B Band 1

JACQUES BITTNER:

Pièces de Lut 1682

FAKSIMILE-NACHDRUCK

mit freundlicher Genehmigung der Bibliothèque
Royale, Bruxelles

**GbR-Junghänel-Päffgen-Schäffer, 4040 NEUSS P.F. 309
MCMLXXIV**

Sixt KÄRGEL — Johan Dominico LAIS

NOVA EAQUE ARTIFICIOSA ET VALDE
COMMODA RATIO LUDENDAE CYTHARAE...

EDITIONS



MINKOFF

Genève
1989



In Xerxes sehr Künstlich
Lautenbuch / darinnen etliche Preambel / vnd
Welsche Tenz / mit vier stimmen / von den berumbst en
Lutenisten / Francisco Milaneso. Anthoni Kotta. Joan Maria. Koffeto
Simon Ginkler vnd andern mehr gemacht / vnd zu samen getra
gen / aus welscher ihn teutsche Tabulatur verfest / durch
Hanssen Gerle den Eltern / Burger zu Nüren
berg vormals nie gesehen / noch im
Truck aufgangen.

M·D·LII



Fotomechanischer Neudruck der Originalausgabe 1552
nach dem Exemplar der Musikbibliothek der Stadt Leipzig

ZENTRALANTIQUARIAT
DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK
LEIPZIG 1980

Druck: (52) Nationales Druckhaus, Betrieb der VOB National,
1055 Berlin

Printed in the German Democratic Republic

Ag 509/22/1980 6474

EVP 60,- M

Faksimile-Edition
Schermar-Bibliothek Ulm Nr.18

Hans Gerle: Ein News sehr künstliches Lautenbuch Formschneider 1552
Hans Newsidler: Das ander Buch Laub 1549
Hans Newsidler: Das dritt Buch Günther 1544

Diese Faksimile-Ausgabe wurde nach dem Exemplar Sign. Misc 131a der Schermar-Bibliothek in der Stadtbibliothek Ulm angefertigt.

Das Format des Faksimile entspricht dem Original

CORN-10-1-0056
ISMN M-700032-62-3

© Cornetto-Verlag Stuttgart 1997
Cornetto-Verlag
Wolfgang Schäfer
Spreuergasse 25





Tabulaturen Etlicher lob
gesang vnd lidein vff die orgeln vñ lau-
ten/ein theil mit zweien stimmen zu zwicken
vñ die drit darzu singē/etlich on gesangk
mit dreien/vō Arnolt Schlicker Pfaltz-
grauischem Churfürstlichem Organistē
Tabulirt/vñ in den truck in 8 versprūgt-
lichen stat der truckerei zu Weinz wie hie
nach volgt verordnet.

Fotomechanischer Neudruck der Originalausgabe 1512
nach dem Exemplar der Musikbibliothek der Stadt Leipzig

ZENTRALANTIQUARIAT
DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK
LEIPZIG 1979

Printed in the German Democratic Republic

Ag 509/65/79

EVP 42,— M

LAUTENBUCH DES IOANNES ARPINUS
(JAN ARPIN)

.Faksimileausgabe
nach dem handschriftlichen Codex Ms. 115.3
der Ratsschulbibliothek Zwickau

Mit einer Einführung
von
Klaus-Peter Koch

ZENTRALANTIQUARIAT
DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK
LEIPZIG 1983

© ZENTRALANTIQUARIAT
DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK
LEIPZIG 1983

Druck: Offizin Andersen Nexö, Leipzig
Printed in the German Democratic Republic
Ag 509/64/1982

**The Complete Works of
NICOLAES VALLET**

3

Secretum Musarum I

*Het gheheymenisse der Zang-Godinnen 1615
Paradisus Musicus Testudinis 1618*

Facsimile edition

with an introduction by Louis Peter Grijp and an appendix by Jan Burgers

**STIMU & Dutch Lute Society
Utrecht 1992**

The Complete Works of
NICOLAES VALLET

4

Secretum Musarum II

Het tweede Boeck van de Luyt-Tablatuer,
ghenoemt het Gheheymenisse der Sangh-Goddinnen

Le second Livre de Tablature de Luth, intitulé le Secret des Muses

1616

Facsimile edition

NEDERLANDSE



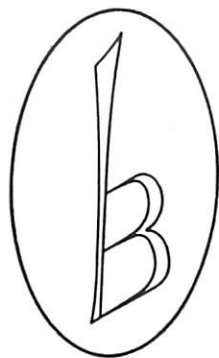
VERENIGING

Dutch Lute Society & STIMU
Utrecht 1986

Ant. Zyier

The Willoughby Lute Book

with an introductory study by
Jeffrey Alexander and Robert Spencer



Reproduced under the direction
of Leslie Hewitt for
BOETHIUS PRESS
Kilkenny
Ireland

Additional Material

© 1978 Boethius Press Limited
Clarabricken, Co. Kilkenny
Ireland

Jeffrey Alexander
and Robert Spencer

Privately printed in Ireland on a
Thompson Crown offset press
by John Hewitt

Additional Material

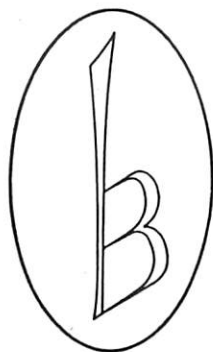
© 1978 Boethius Press Limited
Clarabricken, Co. Kilkenny,
Ireland,

Robert Spencer
and Jeffrey Alexander

Privately printed in Ireland on a
Thompson Crown offset press
by John Hewitt

The Brogyntyn Lute Book

with an introductory study by
Robert Spencer and Jeffrey Alexander



Reproduced under the direction
of Leslie Hewitt for
BOETHIUS PRESS
Kilkenny
Ireland

pl

INSTITUTIO PRO ARTE TESTUDINIS
SERIE A BAND 4

PETER PÄFFGEN OHG

POSTFACH 309

D-4040 NEUSS-1

475

P2

DOMINICO BIANCHINI:
INTABOLATURA DE LAUTO

VENEDIG 1546

Ty Cunningham
Jan 1975

LUTE MAKING

A Survey of Historical and Modern Construction

by

Joan E. Bachorik (c) 1974

New York

self published ?

ANTONIO VIVALDI

LE QUATTRO
STAGIONE
THE FOUR SEASONS
DIE VIER JAHRESZEITEN

Concertos for Violin, Strings and Basso continuo
Op. 8/1-4

Edited by/Herausgegeben von
Simon Launchbury

Handwritten signature: M. Zinner
Handwritten initials: 96

1982



Ernst Eulenburg Ltd

London · Mainz · New York · Paris · Tokyo · Zürich

CLAUDIO MONTEVERDI

L'ORFEO

FAVOLA IN MUSICA

for soloists, chorus
and orchestra

edited by

DENIS STEVENS

*corrected edition
Feb 1968*

NOVELLO

Borough Green Sevenoaks Kent

Cat. No. 07 0214 05

LUIS DE NARVAEZ

LOS SEYS LIBROS
DEL DELPHIN DE MUSICA DE CIFRAS
PARA TAÑER VIHUELA

ÉDITIONS  MINKOFF
GENÈVE
1980

G.A. CASTELIONO

INTABOLATURA DE LEUTO

DE DIVERSI AUTORI

MILANO 1536

SPES
CdTR
16

FIRENZE

1979