

BØ 8

$$\begin{array}{r} 20 \\ + 15 \\ \hline 35 \\ 71 \\ \hline 34 \end{array}$$

Count
checked
MC

Suzanne Bloch's
Books - private bindings?

THE GOËSS
LUTE MANUSCRIPTS

V

(c1680-1700)

Introduction and concordances by
Tim Crawford

© TREE EDITION
Munich 1990

THE GOËSS
LUTE MANUSCRIPTS

I
(c1655-1670)

Introduction and concordances by
Tim Crawford

© TREE EDITION
Munich 1988

SILVIUS LEOPOLD WEISS

34 Suiten für Laute solo

Faksimiledruck

nach der handschriftlichen Tabulatur Mus. 2841-V-1

der Sächsischen Landesbibliothek Dresden

Mit quellenkundlichen Bemerkungen von

WOLFGANG REICH

ZENTRALANTIQUARIAT
DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK
LEIPZIG 1979

Hans GERLE

MUSICA UND TABLATUR,
AUFF DIE INSTRUMENT
DER KLEINEN UND GROSSEN GEYGEN,
AUCH LAUTTEN

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1977

GABRIEL BATAILLE

A I R S
DE DIFFÉRENTS
AUTHEURS
MIS EN TABLATURE DE LUTH

I

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1980

SIMON GORLIER & GUILLAUME MORLAYE

FOUR GUITAR BOOKS

(1551-1553)



1980

Complete facsimile edition
with an introduction by James Tyler

Reproduced by permission of the Kantonsbibliothek (Vadiana) St Gallen

EDITIONS CHANTERELLE S.A.
MONACO

PIECES.
DE THEORBE ET DE LUTH.
Mises en Partition, Dessus et Basse.

Composées
 PAR M^r. DE VISÉE, 
Ordinaire de la Musique de la Chambre du Roy.

DÉDIÉES

a S^AR^S MONSEIGNEUR LE DUC D'ORLEANS.

Gravées par Cl. ROUSSEL

 se Vendent
A PARIS 

Chez { BÉLANGER Marchand Papetier rue Dauphine.
Messieurs { HUREL, Maître faiseur d'Instruments rue S^t Martin vis avis
la Fontaine Maubue

Avec Privilege du Roy. 1716.

Prix en blanc. 12. 



Colección

MUSICA FACSIMIL

Serie a

número MFa 24

Título

Pièces de Théorbe et de Luth

Autor

Robert de Visée (c. 1650-c. 1725)

Facsimil de la edición Belanger-Hurel, París 1716.
(RISM: V 2119)

Nota del editor:

Se advierte que se ha procedido, sobre copias fotográficas, a una minuciosa limpieza y restauración de la mancha original, mejorando en lo posible la lectura sin alterar el contenido.

De esta edición
© Copyright by
Arte Tripharia
Montera, 25 - 4.º 9
E-Madrid-14

Depósito Legal: M-35561 - 1983

Imprenta Berguño, S. L.
La Solana, 13 - Nave 7
Torrejón de Ardoz (Madrid)
Printed and made in Spain

Edita y distribuye:

 **Arte Tripharia** ®

Apartado 14.622
E-MADRID

TIELMAN SUSATO
DANSERYE

„zeer lustich ende bequaem om spelen op alle musicale Instrumenten“

1551

In Spielpartitur herausgegeben von F. J. Giesbert

Heft I Edition Schott 2435

Schreittänze (Basse danssen), Runden (Ronden), Reihentänze (Branlen)

Heft II Edition Schott 2436

Deutsche Tänze (Allemaingnen), Reigen (Pavanen), Springtänze (Gaillarden)

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ

Schott & Co. Ltd., London · Schott Music Corp., New York

© B. Schott's Söhne, Mainz, 1936* · Printed in Germany

1936

TIELMAN SUSATO
DANSE RYE

„zeer lustich ende bequaem om spelen op alle musicale Instrumenten“

1551

In Spielpartitur herausgegeben von F. J. Giesbert

Heft I Edition Schott 2435

Schreittänze (Basse danssen), Runden (Ronden), Reihentänze (Branlen)

Heft II Edition Schott 2436

Deutsche Tänze (Allemaingnen), Reigen (Pavanen), Springtänze (Gaillardn)

1936

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ

Schott & Co. Ltd., London · Schott Music Corp., New York

© B. Schott's Söhne, Mainz, 1936* Printed in Germany

PIERRE ATTAINGNANT

Pariser Tanzbuch

1530

Erstes von Pierre Attingens (Attaingnant) gedrucktes Tanzbuch
zusammen mit den Tänzen von 1529 übertragen und herausgegeben von

F. J. GIESBERT

Spielpartitur Heft I Edition Schott 3758

Spielpartitur Heft II Edition Schott 3759

1950

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ

Schott & Co. Ltd., London · Schott Music Corp., New York

© Schott & Co. Ltd., London, 1950 · Printed in Germany

GABRIEL BATAILLE

A I R S
DE DIFFÉRENTS
AUTHEURS
MIS EN TABLATURE DE LUTH

VI

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1980

GABRIEL BATAILLE

A I R S
DE DIFFÉRENTS
AUTHEURS
MIS EN TABLATURE DE LUTH

v

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1980

GABRIEL BATAILLE

A I R S
DE DIFFÉRENTS
AUTHEURS
MIS EN TABLATURE DE LUTH

IV

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1980

GABRIEL BATAILLE

A I R S
DE DIFFÉRENTS
AUTHEURS
MIS EN TABLATURE DE LUTH

III

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1980

GABRIEL BATAILLE

A I R S
DE DIFFÉRENTS
AUTHEURS
MIS EN TABLATURE DE LUTH

II

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1980

· GUILLAUME MORLAYE

TROISIÈME LIVRE DE
TABLATURE DE LEUT

CONTENANT PLUSIEURS CHANSONS, FANTAISIES, MOTETS, PAVANES &
GAILLARDES

OMI-Old Manuscripts & Incunabula
Specialists in Facsimile Editions
PO Box 6019, FDR Station,
New York, NY 10150 212/758-1946

ÉDITIONS



MINKOFF

GENÈVE

2002

GUILLAUME MORLAYE

PREMIER ET SECOND LIVRE DE TABLATURE DE LEUT

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1982

CHANSONS REDUICTZ EN TABLATURE DE LUT
À DEUX, TROIS ET QUATRE PARTIES
LIVRES I-III

Introduction d'Henri Vanhulst

15477
154618
15479

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1984

MICHEL LAMBERT

LES AIRS

corrigez de nouveau de plusieurs fautes de graveure

INTRODUCTION DE CATHERINE MASSIP

OMI-Old Manuscripts & Incunabula
Specialists in Facsimile Editions
PO Box 6019, FDR Station,
New York, NY 10150 212/758-1946

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1983

LUIS DE NARVAEZ

LOS SEYS LIBROS
DEL DELPHIN DE MUSICA DE CIFRAS
PARA TAÑER VIHUELA

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1980

SANTIAGO DE MURZIA

Passacalles y Obras de Guitarra por
todos los Tonos naturales y accidentales
(1732)

Complete facsimile edition
with an introduction

(Reproduced by permission of the British Library)

EDITIONS CHANTERELLE S.A.
B.P. 355
12 Blvd Rainier III
Monte Carlo
Monaco

ALONSO MUDARRA
TRES LIBROS DE MUSICA
EN CIFRAS PARA VIHUELA

(1546)

1980

Complete facsimile edition
with an introduction by James Tyler
(Reproduced by permission of the Biblioteca Nacional Madrid)

EDITIONS CHANTERELLE
MONACO

ESTEBAN DAZA

LIBRO DE MUSICA EN CIFRAS PARA
VIHUELA
INTITULADO EL PARNASSO

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1979

FRANCESCO CORBETTA

VARI CAPRICCI
PER LA GHITTARA SPAGNUOLA

MILANO 1643

*xeroxed
bound book*

FIRENZE
1980

DIEGO ORTIZ

Tratado de glosas sobre clausulas y otros generos de puntos
en la musica de violones

Roma 1553

Übertragen von

Max Schneider

1936

needs new Spain

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · TOURS · LONDON

Bärenreiter-Ausgabe 684

SANTIAGO DE MURCIA

RESUMEN DE ACOMPAÑAR LA PARTE
CON LA GUITARRA

(1714)

1980

Complete facsimile edition
with an introduction by Monica Hall
(Reproduced by permission of the Biblioteca Nacional Madrid)

EDITIONS CHANTERELLE S.A.
MONACO

FRANCESCO ASIOLI

PRIMI SCHERZI DI CHITARRA

BOLOGNA 1674

SPES
CTR
60

FIRENZE
1984

[CARLO CALVI]

**INTAVOLATURA
DI CHITARRA E CHITARRIGLIA**

BOLOGNA 1646

SPES

CTR

30

**FIRENZE
1980**

CLAUDIO MONTEVERDI

VESPRO DELLA BEATA VERGINE
(MARIEN-VESPER)

Edizione e realizzazione del basso continuo
entrambe a cura di

JÜRGEN JÜRGENS

RIDUZIONE PER VOCI
(Vokalauszug)

1977

UNIVERSAL EDITION NO. 16648

BERNARD JOBIN

DAS ERSTE [-ANDERE] BUCH
NEUERLESSNER FLEISSIGER ETTLICHER
VIEL SCHÖNER LAUTENSTÜCK

ÉDITIONS  MINKOFF
GENÈVE
1997

4 private Hardcover
bindings

⊕ Dallis Lutebook
Vol 2

Dallis Lutebook
Vol 1

Cambridge
MS Dd 5 78

Wm Ballet - Lute Book

from Suzanne Block ?