

B 11

37

checked
by MC

SIMONE MOLINARO

GENOVESE

INTAVOLATURA DI LIUTO

LIBRO PRIMO

Trascritto in notazione moderna ed interpretato

da

GIUSEPPE GULLINO

con presentazione

di

PIERO JAHIER

(A in E
for guitar)

EDIZIONI MUSICALI DITTA R. MAURRI

DI ETTORE STANTA

FIRENZE - VIA DEL CORSO, 1

1940-XIX

1946

LUYS MILAN

EL MAESTRO

vol. II

COMPOSIZIONI PER VOCE E VIHUELA

TRASCRIZIONE IN NOTAZIONE MODERNA

PER VOCE E CHITARRA

DI

RUGGERO CHIESA

EDIZIONI SUVINI ZERBONI - MILANO

DIE TABULATUR

Ausgewählte Werke in ihrer Originalnotation mit Übertragungen
für Laute (oder ein Tasteninstrument) und Gitarre · herausgegeben von

Helmut Mönkemeyer

HEFT 9

HANS NEUSIDLER

„Ein Newgeordent Künstlich Lautenbuch“

Der ander theil
für die geübten vnd erfarnen

1536

1966

FRIEDRICH HOFMEISTER · HOFHEIM AM TAUNUS

FH 4558

DIE TABULATUR

Ausgewählte Werke in ihrer Originalnotation mit Übertragungen
für Laute (oder ein Tasteninstrument) und Gitarre · herausgegeben von

Helmut Mönkemeyer

HEFT 9

HANS NEUSIDLER

„Ein Newgeordent Künstlich Lautenbuch“

Der ander theil
für die geübten vnnnd erfarnen

1536

duplicate

1966

FRIEDRICH HOFMEISTER · HOFHEIM AM TAUNUS

FH 4558

MATTHÄUS WAISSEL

LAUTENBUCH

(1592)

Edited by — Herausgegeben von — Közreadja
BENKŐ Dániel

*Orpheus
vol 6*

(for guitar)



EDITIO MUSICA BUDAPEST

© 1984 by Editio Musica, Budapest

MATTHÄUS WAISSEL

TABULATURA

(1573)

II

Edited by — Herausgegeben von — Közreadja

BENKŐ Dániel

*Orpheus
vol 2 for guitar*

1980



EDITIO MUSICA BUDAPEST

© 1980 by Editio Musica, Budapest



THE ATTAINGNANT DANCE PRINTS

1

*NEUF BASSE DANCES DEUX BRANLES
VINGT ET CINQ PAVENNES AVEC
QUINZE GAILLARDES EN
MUSIQUE A QUATRE
PARTIES*

1530

Edited by
Bernard Thomas

1989

LPM AD1

LONDON PRO MUSICA EDITION

THE ATTAINGNANT DANCE PRINTS

2

PIERRE ATTAINGNANT

*SECOND LIVRE DE
DANCERIES*

1547

Edited by
Bernard Thomas

1991

LPM AD2

LONDON PRO MUSICA EDITION

Douglas Selmer

The Attaignant Dance Prints

3

Claude Gervaise

Troisième Livre de Dances

1557

for four instruments SATB

1972

London Pro Musica Edition

THE ATTAINGNANT DANCE PRINTS

5

CLAUDE GERVAISE

*CINQUIESME LIVRE DE
DANCERIES*

1550

Edited by
Bernard Thomas

LPM AD5

1591

LONDON PRO MUSICA EDITION



THE ATTAINGNANT DANCE PRINTS

6

CLAUDE GERVAISE

*SIXIESME LIVRE DE
DANCERIES*

1550

Edited by
Bernard Thomas

1991

LPM AD6

LONDON PRO MUSICA EDITION

M. P. O'BRIEN
50 PLAZA STREET
BROOKLYN, NY 11238

The Parisian Chanson

Volume three

Claudin de Sermisy

twenty chansons

for four voices or instruments ATTB

London Pro Musica Edition

LPM PC3

1975

The Parisian Chanson

Volume four

1976

Claudin de Sermisy

fifteen chansons

for four voices or instruments SATB

London Pro Musica Edition

LPM PC4

Renaissance Music Prints

Volume three

PAT O. BRIEN
50 PLAZA ST. APT 8
BROOKLYN, N.Y.
11238

**Intavolatura de li Madrigali
di Verdelotto**

de Cantare et Sonare nel Lauto

1536

1980

London Pro Musica Edition

LPM RM3

The Renaissance Band

Volume four

1973

twelve chansons

[c. 1530]

for four instruments or voices

London Pro Musica Edition

LPM RB4



The Parisian Chanson

Volume nine

1975

seven chansons

for three equal voices or instruments

London Pro Musica Edition

LPM PC9

Art O'Brien

Joachim van den Hove '96
Delitiae Musicae

Utrecht
1612

Auswahl

© 1991
Tree Edition
Albert Reyer
Brunhildenstr.20
D-8000 München 19

MUSIK ALTER MEISTER

Beiträge zur Musik- und Kulturgeschichte Innerösterreichs

Herausgegeben von Hellmut Federhofer (Mainz-Graz)

Heft 27

DAS LAUTENBÜCHLEIN DES JAKOB THURNER

Herausgegeben von Rudolf Flotzinger



AKADEMISCHE DRUCK- u. VERLAGSANSTALT
GRAZ - AUSTRIA
1971

Sul Tasto Publications

Discant

Wolff Heckel Lute Duets

Volume 1

12 Duets for fourth-apart lutes



Edited by Lynda Sayce

1992

Sul Tasto Publications

Tenor

Wolff Heckel Lute Duets

Volume 1

12 Duets for fourth-apart lutes



Edited by Lynda Sayce

1992



LUCULENTUM THEATRUM MUSICUM

Introduction d'Henri Vanhulst

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1983

TIELMAN SUSATO

Danserye

(Het derde musyck boexken)

1551

COMPLETE EDITION WITH
COMMENTARY

Edited by
Bernard Thomas

Score only

LPM 101

LONDON PRO MUSICA EDITION

TIELMAN SUSATO

Danserye

(Het derde musyck boexken)

1551

COMPLETE EDITION WITH
COMMENTARY

Edited by
Bernard Thomas

*Score + parts
no separate commentary*

LPM 101

LONDON PRO MUSICA EDITION

I

Orazio Vecchi e Geminiano Capilupi

Canzonette a tre voci

tutte diligentemente e con molto spirito
vestite con la intavolatura del liuto

(Venezia, 1597)

a cura di Andrea Bornstein

+

4 parts
lute
Canto I
Canto II
Basso

1997

in plastic
bag



UT ORPHEUS
EDIZIONI

TECLA ARAGONESA

I

JOSEPH NEBRA

(1702 ~ 1768)



TOCATAS Y SONATA

PARA

ORGANO Ó CLAVE

Transcripción y estudio:
ROMAN ESCALAS

INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO
Sección de Música Antigua
Excma. Diputación Provincial
ZARAGOZA
1987

40
#4

TECLA ARAGONESA

II

La escuela de órgano de La Seo de Zaragoza en el siglo XVII

ANDRES DE SOLA y JERONIMO LATORRE:



VERSOS PARA ORGANO

Introducción y transcripción:
LOTHAR SIEMENS HERNANDEZ



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO
Sección de Música Antigua
Excm. Diputación Provincial
ZARAGOZA, 1988

JEAN-FRANÇOIS DANDRIEU

PRINCIPES
DE L'ACCOMPAGNEMENT
DU
CLAVECIN

ÉDITIONS  MINKOFF
GENÈVE
1972

OMI-Old Manuscripts & Incunabula
Specialists in Facsimile Editions
PO Box 6019, FDR Station,
New York, NY 10150 212/758-1946

BELLEROFONTE CASTALDI

CAPRICCI A DUE STROMENTI CIOE TIORBA
E TIORBINO

E PER SONAR SOLO VARIE SORTI
DI BALLI FANTASTICARIE

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1981

Società Italiana del Liuto

M. Obier
198

2

Perino Fiorentino

Opere per liuto

a cura di Mirco Caffagni e Franco Pavan



UT ORPHEUS
EDIZIONI

FRANCISCO GUERAU
POEMA HARMÓNICO
(MADRID, 1694)

Complete facsimile edition
With an introduction and English translation by
BRIAN JEFFERY

1977

Tecla Editions, Preachers' Court, Charterhouse, London EC1M 6AS, England

Mr. Patrick Obrien
50 Plaza St E
Brooklyn, NY 11238-5041

LVSITANA MVSICA
I/OPERA MVSICA SELECTA
N.º 2

*Patrick
Obrien
55*

Ministério da Educação e Cultura
Secretaria de Estado da Cultura
INSTITUTO PORTUGUÊS DO PATRIMÓNIO CULTURAL

UMA TABLATURA PARA GUITARRA BARROCA
“O LIVRO DO CONDE DE REDONDO”

Estudo introdutório de João Manuel Borges de Azevedo

LISBOA

1987

OMI - Old Manuscripts & Incunabula
Specialists in Facsimile Editions
PO Box 6019 FDR Station.

PR

G A S P A R S A N Z

1979

INSTRUCCION DE MUSICA SOBRE LA GUITARRA ESPAÑOLA

Reproducción en facsímil de los libros primero y segundo de la tercera edición (1674)
y del libro tercero de la edición octava (1697)

PRÓLOGO Y NOTAS

DE

LUIS GARCÍA-ABRINES

INSTITUCION «FERNANDO EL CATOLICO» DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL (C. S. I. C.)
Z A R A G O Z A

RECENT RESEARCHES IN THE MUSIC OF THE BAROQUE ERA, 167 (SUPPLEMENT)

Santiago de Murcia
Cifras selectas
de guitarra

Facsimile

Edited by Alejandro Vera

2010



A-R Editions, Inc.
Middleton, Wisconsin

THESAURUS MUSICUS

ECS/GMC
3.25

10

Philip van Wilder Four Chansons

for five voices or instruments



LONDON PRO MUSICA EDITION

LPM TM10

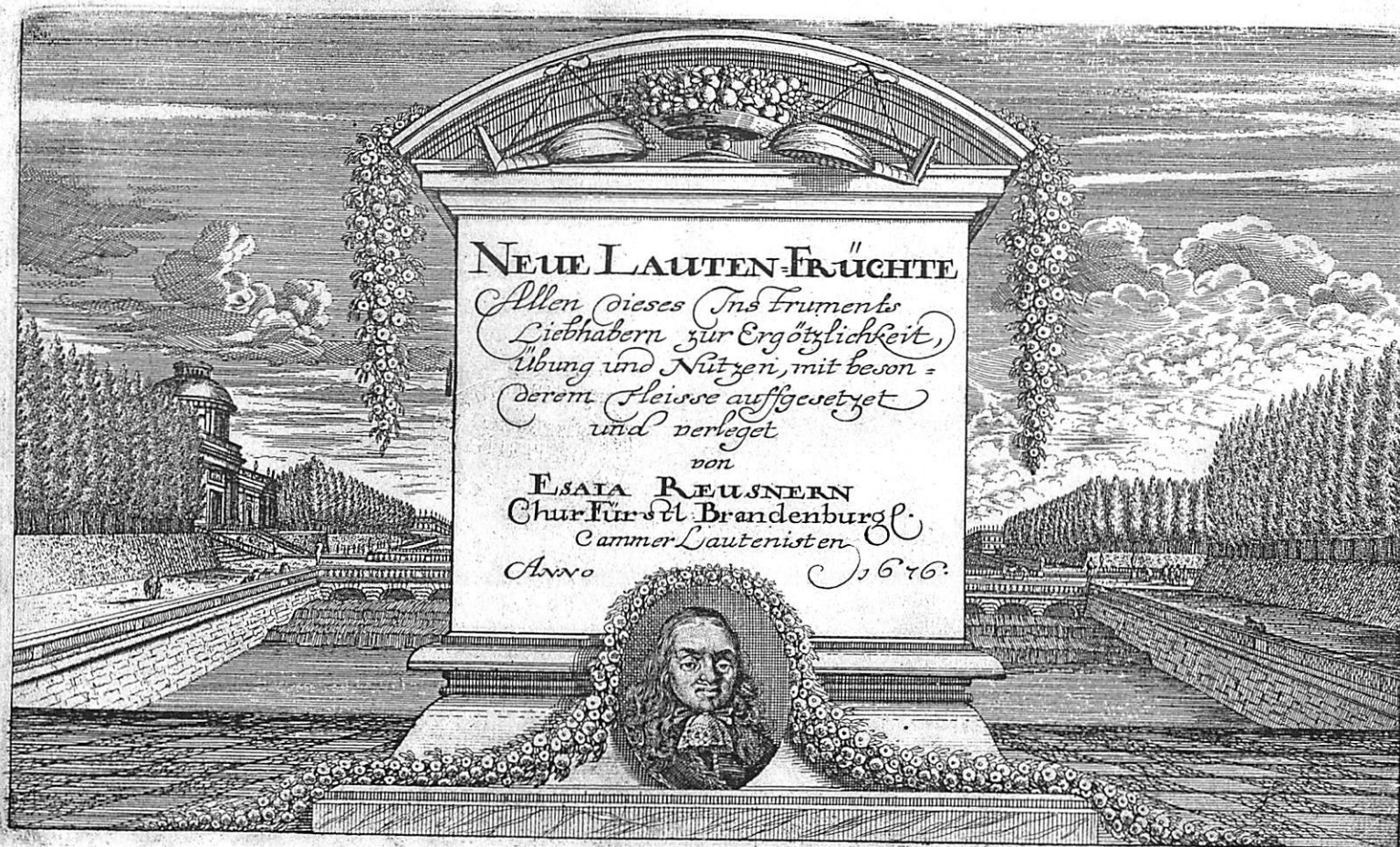
1979

Reusner
Erfreuliche
lauten Luft

Fotomechanischer Neudruck der Originalausgabe 1697
nach dem Exemplar der Musikbibliothek der Stadt Leipzig

ZENTRALANTIQUARIAT
DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK
LEIPZIG 1979

Druck: Offizin Andersen Nexö, Leipzig III/18/38
Printed in the German Democratic Republic
Ag 509/6/1979 EVP 80.- M



92

Mit Nachwort von JOACHIM JAENECKE

Fotomechanischer Neudruck der Originalausgabe 1676
nach dem Exemplar der Musikbibliothek der Stadt Leipzig,
ergänzt durch Faksimiles der handschriftlichen Seiten
des in der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz,
Berlin (West), Musikabteilung befindlichen Exemplares.

ZENTRALANTIQUARIAT DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK
LEIPZIG 1979

Druck: Offizin Andersen Nexö, Leipzig III/18/38
Printed in the German Democratic Republic

Ag 509/5/1979

EVP 80.-M

ELIAS MERTEL

HORTUS MUSICALIS NOVUS

MINKOFF  REPRINT
GENÈVE
1983